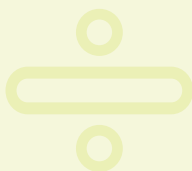
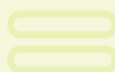


Cuarto grado

GUÍAS PARA LAS FAMILIAS SOBRE LAS NORMAS DE MINNESOTA

Lo que su hijo debe saber
Actividades y ejemplos de ELA y matemáticas
Consejos para hablar con los maestros



great
MN
SCHOOLS

Sobre esta guía

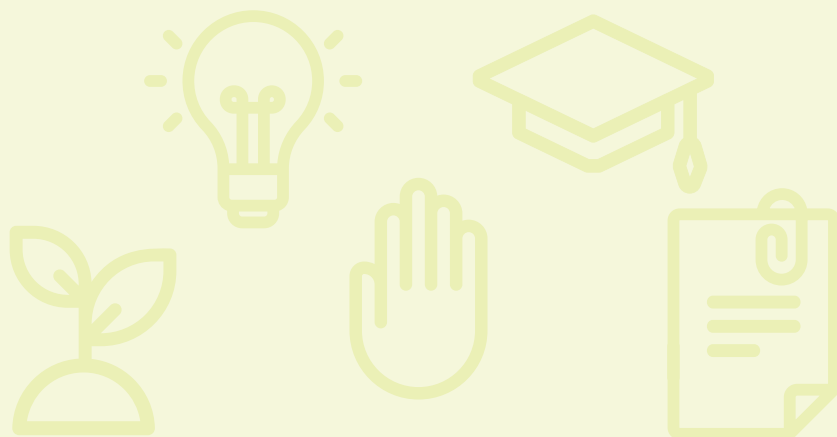
Las familias quieren saber qué están aprendiendo sus hijos en la escuela. Son los primeros maestros de sus hijos, y los más importantes.

El Departamento de Educación de Minnesota decide qué aprenderán los niños en todas las materias en la escuela. Esta guía lo ayuda a comprender esas normas relacionadas con las materias de la Lengua Inglesa (ELA) y Matemática. Esto le permitirá trabajar junto con los maestros de su hijo para apoyar su aprendizaje durante el 4.º grado.

ANTES DE EMPEZAR

Antes de revisar esta guía, le recomendamos que consulte el nivel actual del estudiante en bealearninghero.org/es/readiness-check-mn.





Esta guía incluye lo siguiente



Lo que su hijo debe saber y debe poder hacer–

PÁGINA 4 PARA LA LENGUA INGLESA Y PÁGINA 13 PARA MATEMÁTICA

El contenido más importante (conocimientos y habilidades) que los estudiantes deben conocer al final del 4.o grado



Ejemplos de ELA y Matemática–

PÁGINA 8 PARA LA LENGUA INGLESA Y PÁGINA 15 PARA MATEMÁTICA

Ejemplos de tareas que su hijo debería poder escribir al final del 4.o grado



Actividades diarias para complementar el aprendizaje–

PÁGINA 11 PARA LA LENGUA INGLESA Y PÁGINA 16 PARA MATEMÁTICA

Formas en las que puede ayudar a su hijo a aprender el contenido y las habilidades importantes en Lengua Inglesa (ELA) y Matemática



Consejos para comunicarse con los maestros–

PÁGINA 12 PARA LA LENGUA INGLESA Y PÁGINA 17 PARA MATEMÁTICA

Formas en que usted y la maestra de su hijo pueden trabajar juntos para ayudar a su hijo a desarrollarse



Glosario de palabras de educación–

PÁGINA 18

Definiciones de palabras educativas comunes correspondientes al 4.o grado

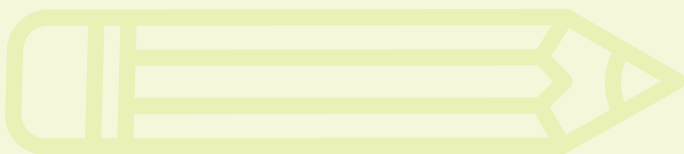


La Lengua Inglesa

LO QUE SU HIJO DEBE SABER Y DEBE PODER HACER

En 4.o grado, los estudiantes se enfocarán principalmente en el uso de textos para aprender sobre el mundo. Los maestros aún apoyan la **fluidez** en la lectura de los estudiantes, pero los estudiantes pasarán la mayor parte del tiempo leyendo, escribiendo y hablando sobre textos con diferentes **complejidades**. Los textos deben ser mitad ficción y mitad no ficción. Los textos deben representar personas, ideas e identidades diversas, incluyendo la voz y la perspectiva de las personas Dakota y Anishinaabe, tanto históricas como contemporáneas. Los estudiantes de 4.o grado también deben escribir con frecuencia. Trabajarán en la redacción de una tarea durante un período de clase y en el transcurso de varios días. Practicarán la investigación, la reflexión y la revisión.

Para ver todos los estándares estatales de 4.o grado para ELA vea aquí: education.mn.gov/mde/dse/stds/ela



A fin de año, los estudiantes de 4.o grado deben entender y poder hacer bien lo siguiente:

HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA

- ✓ Escribir oraciones y párrafos completos, mayormente con el uso correcto de la ortografía, mayúsculas y puntuación, incluyendo comas, apóstrofes, comillas y puntuación al final de la oración¹

Overall, dogs are awesome pets to have. Have I convinced you though? If you are, then great! If you're not then that's okay. It's really up to you. So which one is it going to be?

- ✓ Leer y comprender diversos tipos de textos de 4.o grado (nivel **Lexile**® 740-1010) sin problemas y con expresión a una velocidad de **fluidez** de aproximadamente 90 a 140 palabras por minuto.
- ✓ Usar tecnología (con cierto apoyo si es necesario) para producir y publicar escritos, así como trabajar con otros
- ✓ Escribir una página como mínimo en un solo período de clase



APRENDER SOBRE EL MUNDO A TRAVÉS DEL TEXTO

- ✓ Hacer y responder preguntas sobre textos leídos por su cuenta. Usar evidencia específica del texto para explicar eventos y procedimientos, explicar la idea principal, conectar ideas y fundamentar las deducciones sobre el texto¹



The book *Charlotte's Web* by E. B. White is a story about an endearing pig named Wilbur. He is desperately trying not to die. He meets a nice friend named Charlotte. She is a spider that weaves words into her web to save Wilbur from dying. Charlotte was one of the most caring friends you could have for a long time. One way she was caring was when Wilbur was tired of being terrific all day. Charlotte sang him a lullaby. Another example is that she calmed Wilbur down when he was scared. Wilbur was devastated when he found out he was going to die and Charlotte said, "You shall not die I shall save you".

- ✓ Deducir el significado de palabras desconocidas valiéndose de imágenes, contexto, glosarios, etcétera. Deducir palabras con múltiples significados o ***lenguaje figurativo***

THE SKY IS LOW BY EMILY DICKINSON

The sky is low, the clouds are mean,
A travelling flake of snow
Across a barn or through a rut
Debates if it will go.
A narrow wind complains all day
How someone treated him;
Nature, like us, is sometimes caught
Without her diadem.

- ✓ Usar conectores para vincular opiniones y motivos. Por ejemplo, usar "con el fin de", "por ejemplo", etcétera
- ✓ Usar frases de transición para mostrar el orden de los eventos. Por ejemplo, usar "primero", "además", etcétera
- ✓ Escribir sobre lo que sucedió o la información que obtuvieron del texto. Incluir un título, una introducción, ejemplos bien desarrollados, vocabulario relacionado con el tema y una conclusión

- 
- ✓ Escribir historias creativas sobre experiencias reales o imaginarias. Los estudiantes deben presentar a un narrador o los personajes y organizar eventos en un orden natural. Las historias deben incluir conversaciones, descripciones de personajes, detalles sensoriales y una conclusión¹

FINDING ROSALITA

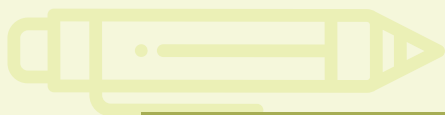
It was Sunday. My family and I were in France. I was as happy as a bee. We were driving along the road when my daddy stopped the car. He told my brother and sister to get out of the car to see what the furry lump on the side of the road was. They got out of the car. Ten seconds later, they got back in the car with a very small kitten in their hands. She was about the size of a very, very, very, very small baby bottle.

My stomach went into my throat when I saw it actually was a kitten. She was meowing as loud as a foghorn. It was so horrible, I couldn't think. Mreow. I felt horrible. I knew that I hadn't done anything bad to her, but I just couldn't help it. She was so cold. I was worried. Her claws were as sharp as sewing needles being pricked into your skin. I shuddered. She had crusts over her eyes, from infections, that looked like they hurt.

We were headed into the village. Madame Sanz was there. We asked her what to do. I was afraid that she wouldn't have any advice. Thankfully, she told us what to do. She told us to boil rose petals in water till they were warm and wet. Then we should pour them into a bowl with some water and keep on rubbing then over the kitten's eyes.

After that, we decided to call the little kitten Rosalita. We also call her other things that sound like Rosalita, but I won't mention that. We prayed. Luckily, she is still with us now. Hopefully, she will be with us much, much, much, much longer.

¹Muestra de escritura reproducida con permiso de Student Partners. "Student Writing Samples." Achieve the Core, <https://achievethecore.org/category/330/student-writing-samples>



EJEMPLOS DE ELA DE 4.O GRADO

A continuación se muestra el ejemplo de un texto del nivel de 4.o grado. Los niños deben poder leer este poema sin problemas y con expresión. Luego, deberían poder resumir el poema y responder las siguientes preguntas para comprenderlo.

“THE SEEDLING” BY PAUL LAURENCE DUNBAR²

- 1 As a quiet little seedling
Lay within its darksome bed,
To itself it fell a-talking,
And this is what it said:
- 5 “I am not so very robust,
But I’ll do the best I can;”
And the seedling from that moment
Its work of life began.
So it pushed a little leaflet
- 10 Up into the light of day,
To examine the surroundings
And show the rest the way.
The leaflet liked the prospect,
So it called its brother, Stem;
- 15 Then two other leaflets heard it,
And quickly followed them.
To be sure, the haste & hurry
Made the seedling sweat & pant;
But almost before it knew it
- 20 It found itself a plant.
The sunshine poured upon it,
And the clouds they gave a shower;
And the little plant kept growing
Till it found itself a flower.
- 25 Little folks, be like the seedling,
Always do the best you can;
Every child must share life’s labor
Just as well as every man.
- And the sun & showers will help you
- 30 Through the lonesome, struggling hours,
Till you raise to light & beauty
Virtue’s fair, unfading flowers

²Dubar, Paul Laurence. “The Seedling.” Public domain. Achieve the Core,
<https://achievethecore.org/category/415/ela-literacy-assessments>

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

1. ¿Qué significa la palabra en inglés “robust” (robusto) tal como se usa en la línea 5 de “The Seeding”?
2. ¿Por qué la palabra en inglés “robust” (robusto) es importante en el poema?
3. ¿Qué es importante acerca de las dos últimas estrofas (líneas 25-32) en “The Seeding”?
4. Parte A: En el poema 1, “The Seeding”, ¿qué tema desarrolla el autor a lo largo del poema?
 - a. La primavera es la mejor época del año.
 - b. Es importante hacer las cosas por cuenta propia.
 - c. El sol y las nubes son partes importantes de la naturaleza.
 - d. El apoyo de los demás puede ayudarte a lograr grandes cosas.

Part B: Parte B: ¿Qué líneas de “The Seeding” ayudan a respaldar la respuesta correcta de la parte A?

- a. “And the seedling from that moment/
Its work of life began.” (líneas 7-8)
- b. “To be sure, the haste & hurry/Made the
seedling sweat & pant;” (líneas 17-18)
- c. “The sunshine poured upon it/And the
clouds they gave a shower” (líneas 21-22)
- d. “Till you raise to light & beauty/Virtue’s
fair, unfading flowers” (líneas 31-32)



A continuación, se muestra el ejemplo de escritura del nivel de cuarto grado.¹

THE HUANTED HOUSE

There once was a dog who roamed an alley with another dog. That dog's name was Max. The other dog's name was Rocky. Max & Rockey were brother & sister, although the look nothing alike. In another alley not far from Max & Rocky's there was a dog & a cat who lived together in that alley. The dog's name was Surgar & the cat's name was shantell. One day they all met behind a trachcan & became best buds.

Presenta a los personajes principales.

Usa diferentes palabras y frases de transición para administrar la secuencia de eventos.

One day while all the friends were out walking in the street & then Shantell(the cat) spotted a ghost flying around in a house & took off running to go see the ghost. Then all the dogs took off afterer her. When the dogs finally cought up to Shantell they were all deep in the huanted house. Max & Surgar started to shake. Rocky & Shantell started to quake. Then a loud Boom came from the floor above them. After, Max got a brillent idea. They should sneak up on the monsters & attack them.

Expone una situación.

Usa la puntuación al final de las oraciones con precisión.

Finally all four animals were ready to put their maniecle plan into action. Shantell tip-toed up the mantel while Max & Surgar went up the back stairs. Which left Rocky creeping up the front stairs. When they all were ready to attack the monsters they heard music.

Usa palabras y frases concretas, así como detalles sensoriales para transmitir eventos correctamente.

The went alot like this "Shake, Shake shake dem bones now!" The friends were confused but quickly got back on track. Shantell gave the ready signal & they all jumped up.

Usa el diálogo y la descripción de acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar eventos y mostrar la respuesta de los personajes a las situaciones.

They were surprized to see what they saw. They saw about a dozen monsters doing the monster mash. One of the vampires said "Come in dogs & cats. Why don't you dance with us. So Max, Rocky, Surgar & Shantell danced with the monsters."

¹Muestra de escritura reproducida con permiso de Student Partners. "Student Writing Samples." Achieve the Core, <https://achievethecore.org/category/330/student-writing-samples>



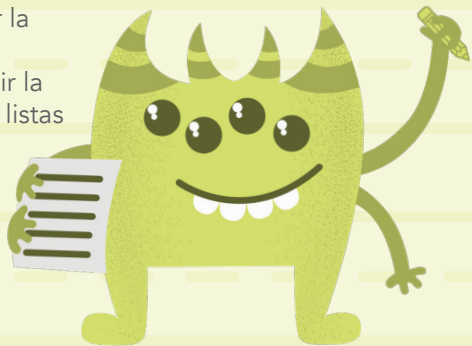
ACTIVIDADES DIARIAS PARA RESPALDAR EL APRENDIZAJE

★ **Lean juntos todos los días. Hablen sobre lo que están leyendo, discutiendo y escribiendo en la escuela.**

- Incluya a los niños en las actividades domésticas diarias que requieran lectura, como cocinar, ir de compras y clasificar el correo.
- Haga que los niños escriban notas y cartas a sus familiares.
- Cree una rutina constante y un espacio para la tarea. Verifique regularmente que su hijo haya terminado la tarea.
- Saque una tarjeta gratis de la biblioteca del condado de Hennepin y visiten la biblioteca juntos a menudo. Aprovechen la tecnología disponible en la biblioteca para practicar escritura en teclado e investigar un tema favorito de un libro.
- Charlen sobre libros. Pídale a su hijo que comente las ideas importantes usando sus propias palabras. Pídale a su hijo que le muestre dónde encontrar cada idea en el texto.
- Escojan algo para aprender juntos. Lean libros, busquen en internet y hagan cosas juntos para aprender más sobre el tema elegido. Puede ayudar a su hijo a desarrollar conocimientos y amor por el aprendizaje.



- Anime a su hijo a usar la escritura en el mundo real. Esto puede incluir la escritura diaria, como listas de compras, notas, listas de tareas, un diario, cuaderno de respuestas de libros u otra escritura creativa.





CONSEJOS

CONSEJOS PARA COMUNICARSE CON LOS MAESTROS

1. ¿Cuáles son los puntos fuertes de mi hijo y cómo los usa para enseñarle?
2. ¿Cómo selecciona los textos? ¿Mi hijo verá personajes y temas que lo representen a él, a su contexto familiar y social, y a su identidad? ¿Aprenderá nuevas perspectivas y sobre diversos personajes a través de los libros de texto?
3. ¿Puede mostrarme los resultados de la evaluación de lectura más reciente de mi hijo?
4. ¿Qué temas los niños están aprendiendo a través de la lectura? ¿Qué debería poder entender, escribir y hablar mi hijo como consecuencia lo que leyó? ¿Temas de historia? ¿Temas de ciencia?
5. ¿Mi hijo lee textos de 4.o grado de manera fluida? Si no es así, ¿tiene problemas con la decodificación? ¿Con el vocabulario? ¿Qué apoyo se le ha brindado para abordar sus necesidades?
6. ¿Mi hijo puede hablar y escuchar durante las discusiones y las conversaciones de la clase? ¿Mi hijo puede mostrarle que entiende lo que está leyendo y aprendiendo? Si no es así, ¿por qué no puede?
7. ¿Con qué frecuencia mi hijo lee textos del nivel de grado de forma independiente? Si no lee textos del nivel de grado de forma independiente, ¿por qué no lo hace? ¿Cómo respalda las necesidades de lectura sin dejar de darle textos del nivel de grado para leer? ¿Cómo puedo ayudar?
8. ¿Qué tipo de libros mi hijo lee durante la lectura independiente? ¿Se limitan a un nivel de lectura específico?
9. ¿Con qué frecuencia mi hijo escribe sobre lo que leyó o aprendió? ¿Cuánta escritura produce mi hijo en un solo período de clase? ¿Cuál es el proceso de revisión habitual en clase?
10. ¿Puede mostrarme algunos ejemplos de la escritura de mi hijo, incluidos varios borradores de la misma tarea? ¿En qué aspectos de la escritura del nivel de grado mi hijo ha demostrado dominio y en cuáles sigue trabajando? ¿Cómo puedo ayudar a mi hijo para que domine estas habilidades?



0.25



$\frac{4}{10}$



Matemáticas



LO QUE SU HIJO DEBE SABER Y DEBE PODER HACER

Durante el 4° Grado, los estudiantes profundizan su comprensión de la multiplicación, la división y las fracciones. Comienzan a explorar los decimales y el cálculo del área de un objeto.

Para ver todos los estándares estatales de 4° Grado para Matemáticas ver aquí education.mn.gov/MDE/dse/stds/Math

Los estudiantes de 4.o grado pasarán la mayor parte del tiempo aprendiendo los siguientes temas. Deben saberlos bien antes de fin de año.

APRENDER MATEMÁTICA DE 4.O GRADO

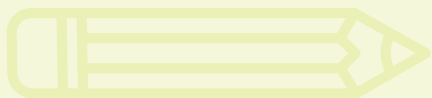
- ✓ Recordar las operaciones de multiplicación y división de los números del 1 al 12.
- ✓ Calcular la respuesta, luego multiplicar y dividir números con varios dígitos. **Por ejemplo, $1,638 \times 7$ y $6,966 \div 6$.**

$$1,638 \times 7$$

- ✓ Usar las cuatro operaciones (+, -, x, ÷) para resolver problemas de enunciado de varios pasos.
- ✓ Comprender y aplicar fracciones equivalentes. Por ejemplo, reconocer que $1/4$ es menor que $3/8$ porque $1/4$ es igual a $2/8$.
- ✓ Sumar y restar fracciones con los mismos **denominadores**.
- ✓ Leer, comparar, ordenar, redondear y escribir decimales. Describir decimales en términos de decenas, centenas y unidades de mil.
- ✓ Leer y escribir decenas y centenas como decimales y fracciones (reescribir 0.62 como $62/100$). **Por ejemplo, recordar que $1/2 = 0.5$ y $1/4 = 0.25$.**

$$1/4 < 3/8$$

- ✓ Comprender que el área de una figura bidimensional se puede hallar contando la cantidad total de unidades cuadradas del mismo tamaño dentro de ella. Encontrar el área de formas rectangulares multiplicando el largo por el ancho.



EJEMPLOS DE MATEMÁTICA PARA 4.O GRADO

A continuación, se muestran ejemplos de problemas de Matemática a un nivel de cuarto grado.³

1. El punto A se muestra en el diagrama de recta numérica abajo. Escribe tres fracciones equivalentes para el punto A.



2. Nicole le da $\frac{6}{8}$ de taza de comida a cada uno de sus conejos todos los días. Tiene 7 conejos. ¿Cuántas tazas de comida le da Nicole a los conejos todos los días?

3. La lista de reproducción de Kara tiene tres canciones:

- “Each Day” (3 minutos)
- “Best Friends” (3 minutos)
- “This Weekend” (2 minutos)

¿Cuántas veces Kara puede escuchar su lista de reproducción completa durante un viaje en auto de 35 minutos? Explica tu respuesta usando números, palabras o dibujos.

4. Este año, Central Middle School realizará una venta de pastelería. Dos equipos de estudiantes hornean galletas.

- El equipo de Josie pone las galletas en 8 cajas de 36 galletas cada una.
- El equipo de Rich pone galletas en bolsas de 20.

Los dos equipos hornean galletas para llenar 8 cajas y 12 bolsas.

- a. ¿Cuántas galletas en total hornearon los estudiantes?
- b. ¿Cuántas galletas más hay en 5 cajas que en 5 bolsas?
- c. Después de la venta de pastelería, quedaron 1 caja y 1 bolsa de galletas. Los organizadores entregaron las galletas restantes a los 6 estudiantes de los equipos. Cada estudiante recibió la misma cantidad de galletas. ¿Cuál es la mayor cantidad de galletas que pudo haber recibido cada estudiante?
- d. ¿Cuántas galletas adicionales quedarían después de que cada estudiante reciba esa cantidad de galletas?

5. Cuatro clases van de excursión. Cada clase tiene 28 estudiantes. Los autobuses tienen capacidad para 48 pasajeros. Todos los estudiantes, 4 maestros y 4 acompañantes van a la excursión. ¿Cuántos autobuses necesitarán?

³Problemas de matemática reproducidos con permiso de Student Partners. “Evaluaciones de matemática”. Achieve the Core, <https://achievethecore.org/category/1020/mathematics-assessments>



ACTIVIDADES DIARIAS PARA RESPALDAR EL APRENDIZAJE

- Practiquen la multiplicación y la división de cifras dos dígitos por cifras dos dígitos (32×68 ; $89 \div 47$) y hasta cuatro dígitos por un dígito ($1,200 \times 8$; $1,800 \div 9$). Pida a los niños que estimen la respuesta antes de calcular. Esto ayudará a que el niño fortalezca su sentido de los números y reconozca cuándo puede haber cometido errores en los cálculos.
- Practiquen la suma y la resta de fracciones con el mismo denominador. **Por ejemplo,** $4/10 + 3/10$ o $56/100 - 22/100$.

$$4/10 + 3/10$$

- Calculen el cambio correcto y hallen juntos el costo total en la tienda.
- Jueguen juntos juegos de mesa y de cartas que incorporen las matemáticas en la estrategia o la anotación de puntos.
- Cocine con su hijo y pídale que le ayude a medir los ingredientes de una receta. Intente duplicar o reducir a la mitad la receta para incluir más matemáticas.
- Lean libros de cuentos sobre multiplicación. Hablen sobre cómo la multiplicación tiene sentido cuando se trata de grupos de objetos.

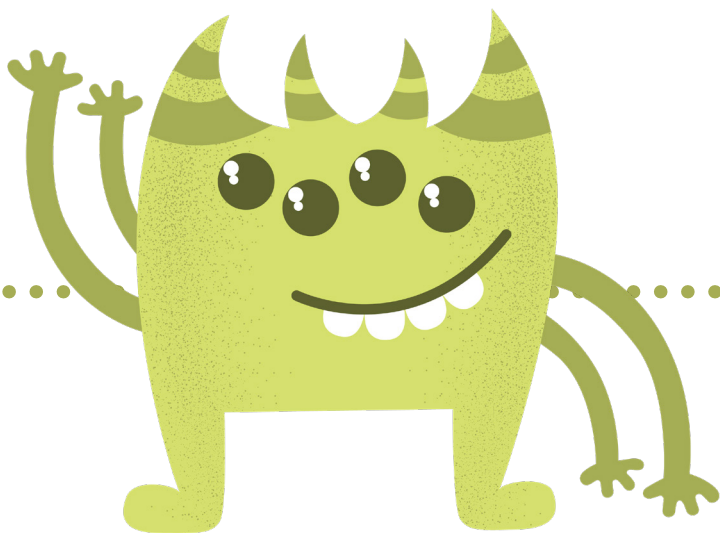


CONSEJOS



CONSEJOS PARA COMUNICARSE CON LOS MAESTROS

1. ¿Qué tipo de problemas numéricos los niños están aprendiendo a resolver este año?
2. ¿Puede mostrarme los resultados de la evaluación de matemática más reciente de mi hijo?
3. ¿Cómo está progresando mi hijo en la comprensión del contenido clave del grado?
¿Puedes darme información específica?
4. ¿Cómo aborda mi hijo las tareas de matemática complejas? ¿Cómo puedo motivarle a que aprenda un contenido más complejo?
5. ¿Qué debe entender y hablar mi hijo de lo que ha aprendido?
6. ¿Mi hijo puede mostrarle que entiende lo que aprendió?
Si no es así, ¿por qué no puede? ¿Cómo puedo ayudar?
7. ¿Cómo puedo hacer que le guste aprender matemática?

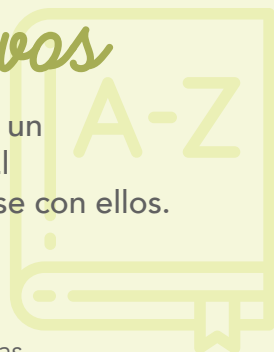




Comprensión de términos

Términos educativos

Los maestros usan términos que tienen un significado específico en las escuelas. El comprenderlos lo ayudará a comunicarse con ellos.



LENGUAJE FIGURATIVO



El lenguaje figurativo usa figuras retóricas para ser más interesante, eficaz e impactante. ("El pelaje de mi perro es negro como el carbón". "Luchó con la fuerza de un león").

FLUIDEZ



Cuando los estudiantes pueden leer con velocidad, precisión y expresión adecuada que demuestra que entienden lo que leen.

LEXILE®



Un método cuantitativo (es decir, numérico) muy popular que usan los estudiantes, maestros y padres para representar dos cosas:

- 1) El nivel de lectura individual de un estudiante
- 2) La dificultad del texto

Con frecuencia puede encontrar el número de Lexile en el reverso del libro o buscando el título en www.lexile.com.

Niveles de lexile apropiados para el grado:

- Grado 2-3 nivel 420-820
- Grado 4-5 nivel 740-1010
- Grado 6-8 nivel 925-1185

FRACCIÓN IMPROPIA



Una fracción cuyo número superior es más grande que la inferior, como $7/6$.

NÚMERO MIXTO



Un número que consta de un número entero y una fracción, como $1\ 3/8$.

NUMERADOR Y DENOMINADOR



El numerador es el número superior de una fracción. Muestra cuántas partes tenemos.
El denominador es el número inferior de una fracción. Muestra cuántas partes hay en total.

COMPLEJIDAD DEL TEXTO



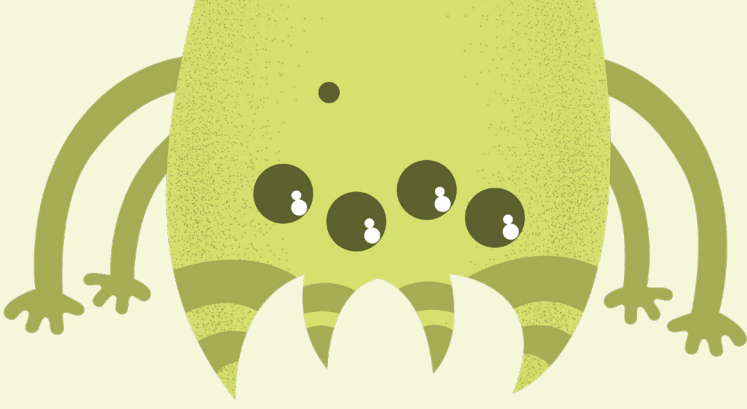
Mide el nivel de dificultad del texto. La complejidad del texto se basa en muchos factores. La estructura del texto y la selección de palabras pueden hacerlo más complejo. Un texto es más complejo si los lectores necesitan más conocimientos para comprender el significado o si el texto tiene un significado complicado.



REFERENCES

Minnesota Department of Education Academic Standards <https://education.mn.gov/mde/dse/stds>

Seek Common Ground Family Guides <https://seekcommonground.org/family-guides>



NOTAS

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are four sets of these lines for writing practice.