

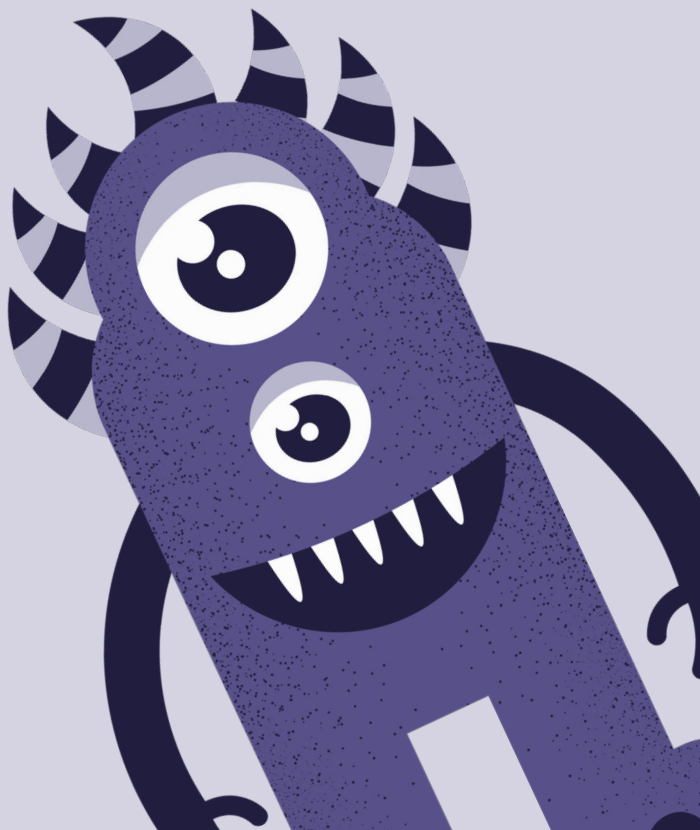
Séptimo grado

GUÍAS PARA LAS FAMILIAS SOBRE LAS NORMAS DE MINNESOTA

Lo que debe saber su hijo de 7.º grado
Actividades y ejemplos de Artes de Lenguaje
(ELA, por sus siglas en inglés) y Matemáticas.
Consejos para comunicarse con los maestros.



great
MN
SCHOOLS



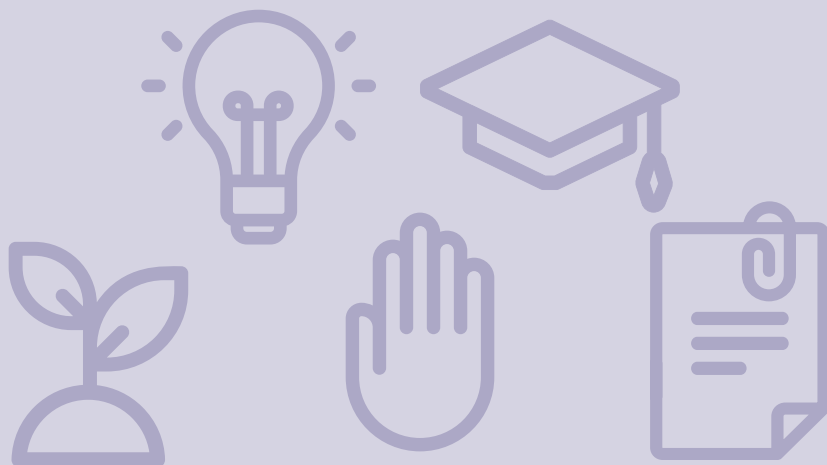
Sobre esta guía

Las familias quieren saber qué están aprendiendo sus hijos en la escuela. Quieren apoyar a sus hijos y ayudarlos a tener éxito.

El Departamento de Educación de Minnesota decide qué aprenderán los niños en la escuela en todas las materias. Esta guía lo ayuda a comprender esas normas relacionadas con las materias Artes de Lenguaje (ELA) y Matemáticas. Esto le permitirá trabajar junto con los maestros de su hijo para apoyar su aprendizaje durante el 7.º grado.

Antes de revisar esta guía, le recomendamos que consulte el nivel de grado actual del estudiante en:
www.bealearninghero.org/es/readiness-check-mn.





Esta guía incluye lo siguiente



PÁGINA 4 PARA ELA y PÁGINA 16 PARA MATEMÁTICAS:

Lo que su hijo debe saber y debe poder hacer: el contenido más importante (conocimientos y habilidades) que los estudiantes deben conocer al final del 7.º grado.



PÁGINA 8 PARA ELA y PÁGINA 19 PARA MATEMÁTICAS:

Ejemplos de ELA. Ejemplos de tareas que su hijo/a debería poder hacer al final del 7.º grado



PÁGINA 14 PARA ELA y PÁGINA 21 PARA MATEMÁTICAS:

Actividades diarias para complementar el aprendizaje: formas en las que puede ayudar a su hijo a aprender el contenido y las habilidades importantes en Artes de Lenguaje (ELA) y Matemáticas.



PÁGINA 15 PARA ELA y PÁGINA 21 PARA MATEMÁTICAS:

Consejos para comunicarse con los maestros: formas en que usted y el maestro de su hijo pueden trabajar juntos para ayudar a su hijo a desarrollarse.



PÁGINA 23

Glosario de palabras educativas: definiciones de palabras educativas comunes relevantes para 7.º grado.

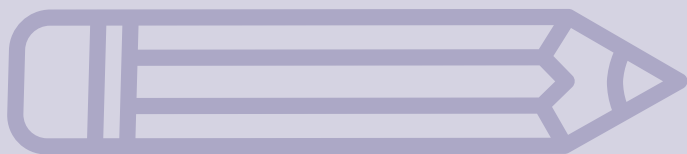


Artes de Lenguaje

LO QUE SU HIJO DEBE SABER Y DEBE PODER HACER

En 7.º grado, los estudiantes se fijan en lo que dice un escritor y en cómo lo dice. Los estudiantes se preguntan qué piensa el escritor, buscan puntos importantes en un texto y comprueban si lo que dice el escritor es cierto. Leerán para aprender nuevas palabras y conocer mejor el mundo. Los estudiantes deben leer aproximadamente la mitad de ficción y la mitad de no ficción. Los libros deben tener una **complejidad textual** variada y enseñarles nuevas personas, lugares e ideas, incluidas las voces de los pueblos dakota y anishinaabe del pasado y del presente.

Los estudiantes de 7.º deben escribir a menudo. Escribirán tareas cortas y otras más largas que les tomarán muchos días. Los estudiantes deben conocer la mayoría de las reglas ortográficas, gramaticales y de puntuación y saber cómo utilizarlas. Deben teclear con facilidad. Practicarán la investigación, la reflexión y la reescritura basándose en los comentarios de su maestro y sus compañeros. Escribirán sobre muchos temas por distintos motivos.



Los estudiantes de 7.º tienen que saber hacer lo que se indica a continuación antes de que acabe el año:

HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA

- ✓ Leer textos en un nivel de 7.º grado, que es un nivel Lexile 925-1185.
- ✓ Leer con fluidez textos de 7.º grado, es decir, 170 palabras por minuto.
- ✓ Leer con una expresión que demuestre que comprenden el texto a medida que lo leen.
- ✓ Escribir y reescribir ensayos completos con ortografía, gramática y puntuación correctas.
- ✓ Utilizar la tecnología para escribir y trabajar con otros e investigar sobre un tema utilizando fuentes fiables.
- ✓ No copiar nunca ningún trabajo que no sea suyo, lo que se denomina **plagio**.
- ✓ Comprender su **huella digital**, que es el rastro de datos que cada uno de nosotros deja en Internet.
- ✓ Escribir de 38 a 40 palabras por minuto. Escribir al menos tres páginas en una hora.



APRENDER SOBRE EL MUNDO A TRAVÉS DEL TEXTO

- 
- ✓ Formular y responder preguntas sobre los textos que han leído. Releer el texto para encontrar información específica que refuerce su comprensión. Comprender el significado, aunque no se indique directamente. Ser capaz de hacer lo siguiente:
 - Resumir el texto sin insertar su propia opinión.
 - Encontrar temas, puntos clave e ideas principales.
 - Estudiar cómo se presenta una persona, un acontecimiento o un concepto clave y cómo cambian.
 - Explicar cómo las diferentes partes del texto influyen en el significado.
 - Describir cómo se mueve el relato y cómo responden los personajes.
 - Estudiar cómo el autor y su punto de vista inciden en el texto.
 - Comparar relatos de ficción con relatos históricos.
 - Cuestionar lo que supone un autor o un orador.
 - Pensar en lo que dice un texto. ¿Hay pruebas suficientes de que las ideas son ciertas?
 - ✓ Encontrar el significado de palabras nuevas y del **lenguaje figurado**, utilizando pistas en el texto, el contexto, los diccionarios o la palabra raíz.
 - ✓ Escribir sobre un texto después de leerlo. Incluir una introducción con una declaración de **tesis sencilla**, ejemplos en orden y una conclusión.
 - ✓ Explicar algo utilizando su escritura. Utilizar diferentes formas de explicarse, como comparación/contraste, causa/efecto, problema/solución y crítica. Escribir con palabras concretas relacionadas con el tema. Utilizar palabras de conexión para enlazar ideas.¹

Jean Baptiste de Lamarck and Charles Darwin were both naturalists that had theories about organisms getting helpful variations. Lamarck's theory was called the theory of acquired characteristics and Darwin's was called the theory of evolution by natural selection. Lamarck and Darwin's theories are the same and different in some ways.



- ✓ Escribir ideas convincentes. Utilizar distintas formas de convencer al lector. Ser capaz de responder ante los desacuerdos.

Dear Teachers,

I have recently begun learning about the “Shut Down Your Screen” week. This is a program where kids in school and out of school don’t use any electronics for one week. Everyone in your school would participate. This is a way to save the way we think and try something new. My question is, should we participate in the national “Shut Down Your Screen Week?” I think it would be a good idea for many reasons.

First, I think we should participate because using too much technology affects the way we think and behave. In the article Attached to Technology and Paying a Price by Matt Richtel it gives many scientifically proven facts that using technology too much affects the way we think. If you are juggling e-mail, phone calls and other incoming information it can lose people’s focus. Also as the text states, “The stimulation provokes excitement that researchers say can be addictive. In its absence, people feel bored.” This means that people can become addicted and when not using technology become bored with things they used to love to do.

- ✓ Escribir para crear y expresarse (poesía, cuentos, biografías, mitos y obras de teatro). Utilizar conversaciones, palabras descriptivas y los cinco sentidos para mostrar las emociones, motivaciones y experiencias de un personaje. Utilizar la estructura adecuada (capítulos, estancias, escenas) y diferentes palabras de transición para mostrar cómo se conectan las experiencias y los acontecimientos



¹Muestra de escritura reproducida con permiso de Student Partners. “Muestras de escritura de estudiantes”. Achieve the Core, <https://achievethecore.org/category/330/student-writing-samples>

EJEMPLOS DE ELA DE 7.º GRADO

A continuación, se ofrece el ejemplo de un texto del nivel de 7.º grado.² Este texto tiene un nivel **Lexile** de 1050. Los estudiantes de 7.º grado deberían estar en capacidad de leerlo con fluidez y expresión. Después, deberían estar en capacidad de contarle lo que ha ocurrido en el texto y responder las preguntas que se plantean a continuación.



How Jackie Robinson Changed Baseball By Jessica McBirney 2017

Today, when you turn the TV to Major League Baseball, you will not be surprised at all to see an African American or Latino player take the mound. Maybe your favorite player is a person of color. But baseball has not always been as diverse as it is now. In 1947, Jackie Roosevelt Robinson became the first African American to play on a Major League Baseball team. The road he paved was an important, but difficult one.

Early Athletic Success

Robinson was born in Georgia on January 31, 1919, the youngest of five children. His father left the family just a year later, and his mother moved her children to Pasadena, California. She worked odd jobs to support her family, but Robinson still grew up in relative poverty. When Jackie enrolled in high school, his siblings encouraged him to get involved in school sports teams. He excelled in football, basketball, track, and baseball. He broke many school sports records. Robinson continued to play all of these sports in junior college. Ironically, he viewed baseball as his weakest sport. He transferred to UCLA to complete his degree, where he became the first athlete to letter in all four of those sports. UCLA had some of the most racially integrated college sports teams at the time, but Robinson was still among a very small minority of non-white athletes on all his teams.

Fighting Racism

Even early in his life, Robinson confronted racism head on. In 1938, while still at junior college, he was arrested

²"Cómo Jackie Robinson cambió el béisbol", por Jessica McBirney. Derechos reservados © 2017 por CommonLit, Inc. Este texto está bajo la licencia CC BY-NC-SA 2.0



after disputing the police detention of one of his Black friends. He managed to escape a long jail sentence, but this and other run-ins with the police earned him a reputation as someone who was both eager and willing to stand up against racial oppression. When the U.S. entered World War II, Robinson enlisted in the army. He never saw direct combat, but his military career was marred by racial problems. While stationed in Texas, Robinson boarded a non-segregated bus, but he was instructed to sit in the back anyway. He refused, and military police took him into custody for his insubordination. Fortunately, one month later, an all-white jury acquitted him, but the situation was an early indication of the racial prejudice he'd come to face later in life.

A Negro Player with Guts

Robinson joined the professional Negro Leagues to play baseball in early 1945. He signed with the Kansas City Monarchs and had great success, but he was frustrated by all the disorganization that plagued the Negro Leagues. At the time, a few Major League teams were recruiting from the Negro Leagues, and Robinson struck up a relationship with the General Manager of the Brooklyn Dodgers, Branch Rickey. Rickey liked the potential he saw in Robinson, but he had one question. He knew Robinson would face racial discrimination and injustice if he joined the Major Leagues. Could he be “a Negro player with enough guts not to fight back?” Robinson promised that he could, and signed a contract with the Montreal Royals, the Dodgers’ top minor league team. After just one season, he transferred to the Brooklyn Dodgers. As he stepped onto the field as first baseman in 1947, Jackie Robinson became the first Major League Baseball player to break the color barrier since 1880. He was 28 years old. African-American fans flooded to Dodgers games, and even the general public and the press had a mostly positive view of the team’s newest addition. However, Robinson faced discrimination from a few of his own team members, who threatened to sit out of games if he was allowed to play. Management took Robinson’s side — “I say he plays,” said the manager. “I say he can make us all rich. And if any of you cannot use the money, I will see that you are all traded.” Other teams also disliked Robinson’s admittance into the League. Many threatened not to play against him. Most managers rejected these threats and forced the players to participate anyway. Instead, they took it out on Robinson directly during the

games. Some players were physically violent — he once received a 7-inch gash in his leg from an opponent who spiked him with his cleats — while others hurled verbal racial insults at him and his teammates. The racism from other teams only united the Dodgers, however, and the team grew more accepting of him.

Major Success

Robinson won Rookie of the Year in 1947. In later seasons, more African-Americans joined other teams in the Major Leagues, as Robinson continued to excel. His success gained him fans from all over the country. He started at second base for the National League in the 1949 All-Star game, and he helped the Dodgers win the 1949 National League pennant. Over the next several years his success grew, and by 1955 the Dodgers pulled out a win in the World Series. Robinson was 36 and starting to feel the effects of his age. In 1956 he did not dominate the league as much as he used to, partially because of the adverse effects of the diabetes he suffered from. When the Dodgers traded him to the New York Giants, Robinson decided to quit baseball altogether and become an executive for a coffee company instead. A Legendary Impact After his retirement, Robinson remained a baseball legend. In 1962, he received baseball's highest honor when he was elected into the Hall of Fame. His playing style changed many team strategies. For example, he inspired players to be more aggressive in their base-running, rather than relying only on the distance they could hit the ball.

Robinson also made important racial breakthroughs in the sports world. The first baseball player to break the color barrier in 60 years, he paved the way for many future African-American and minority athletes. His



PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

Responda las siguientes preguntas; apoye sus respuestas con la evidencia del texto.

1. Compare y contraste a Robinson en los primeros años de su vida y más adelante en su carrera.
2. ¿Cómo superó Jackie Robinson la discriminación que sufrió (en la vida y en el béisbol) a pesar de que le dijeron que no se defendiera?
3. Describa la experiencia de Robinson como jugador de béisbol de las Grandes Ligas.
4. ¿De qué manera los logros de Jackie Robinson en el béisbol lo convirtieron en un héroe para muchos?
5. Describa el impacto de Robinson en el Movimiento por los Derechos Civiles.



A continuación, se muestra el ejemplo de escritura del nivel de 7.º grado.³

The Boy

The young boy stood with the most menacing look he could muster spread across his face. He just stood there watching the endless columns stretch as far as the eye could see down the long, dusty road. The soldiers would turn and look as they went by, and he made sure to look right back. He made sure to stare as far as he could into the dark pupils of their eyes, as if it would raise the house that was now nothing more than a heap of ashes. Only a few charred remains of the walls were left.

Presenta al lector el personaje principal y el contexto de la narración.

Utiliza palabras específicas, detalles descriptivos y lenguaje figurado (“serpiente gigante de colas azules”).

As his eyes went from soldiers to remains he saw a small soft lump poking up from the ashes. He knew exactly what it was and he turned away. That teddy bear had been his favorite friend. Not a toy, it was more than a toy to him. For a second he was back on a green lawn, with the shutters of a house tapping softly on the window pane. And there was his bear. They waited for the next pirate ship to come around the bend in the road, so they could board it and make the captain walk the plank.

Utiliza palabras de transición para mostrar un retroceso en el tiempo (retrospectiva). Utiliza palabras precisas para describir el recuerdo que tiene el chico de su vida antes de que llegaran los soldados.

But then he heard a shout and knew he was back on the dusty road with no green lawn and no shutters tapping softly.

El escritor ha organizado una trama sólida que se desarrolla de forma natural (aunque no en orden cronológico).

He leaped down from his perch on an old dresser, one of the few things that hadn't been pillaged or burned in the fire. He bent down, putting both hands on his knees as his eyes searched the ground intently. He picked up the most deadly rock he could find and hopped back up on his perch to resume his watchful glare. No soldier escaped the watchful eyes as he probed them. The giant snake of blue tails was tapering off, and the boy could now see the end of the tail. The boy

Utiliza palabras específicas, detalles descriptivos y lenguaje figurado (“serpiente gigante de colas azules”).

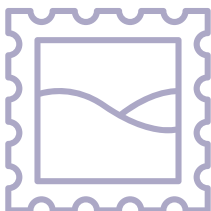
³Muestra de escritura reproducida con permiso de Student Partners. “Muestras de escritura de estudiantes”. Achieve the Core, <https://achievethecore.org/category/330/student-writing-samples>

once again hopped down from his perch. He could feel the sweat-covered rock in his palm. The last of the blue columns were passing.

The boy took a step forward and leaned back, then whipped his body forward and released the rock at the same moment. The boy heard a thud as the rock came home and the rear most soldier clutched his side and looked back – but all he saw were those hateful eyes with tears rolling forth.

Ofrece una conclusión que se deriva de los acontecimientos y reflexiona al respecto.





ACTIVIDADES DIARIAS PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE

- Si su hijo de 7.º grado se atasca a menudo en las palabras o si suena entrecortado al leer, hable con su maestro sobre su fluidez. Además, haga que su hijo practique la lectura de textos breves para mejorar, como poemas o cuentos.
- Pida a su hijo de 7.º grado que elija cada día un libro que quiera leer por su cuenta. Leer muchos libros a lo largo del tiempo es importante. Deje que su hijo elija, así le entusiasmará leer.
- Vayan juntos a menudo a la biblioteca del condado de Hennepin: ¡Es gratis! Cualquiera puede obtener un carné de biblioteca gratuitamente, independientemente de su situación migratoria.
- Elija un tema sobre el que aprender juntos. Lean libros, busquen en Internet o realicen juntos pequeños proyectos de investigación. Pregúntele qué ha aprendido con la lectura. Haga que lo comparta con usted, con sus amigos o con sus parientes.
- Pídale a su hijo que practique su escritura. Puede llevar un diario, escribir cartas o correos electrónicos, o tomar notas sobre lo que esté aprendiendo.
- Escuchen podcasts juntos y hablen o escriban sobre lo que han aprendido.
- Muéstrela a su hijo de 7.º grado cómo puede utilizar lo que aprende en la escuela más adelante en su vida:
 - Pida a sus amigos y familiares que le muestren a su hijo de 7.º grado cómo puede utilizar lo que está aprendiendo en la escuela.
 - Asistan a una clase de escritura en el centro comunitario.
 - Pida a su hijo que participe como voluntario en actos y actividades de la comunidad
- Hable de la universidad con su hijo de 7.º grado. Busque lo que tiene que solicitar para ir a la universidad. Muéstrela a su hijo cómo las clases que está tomando ahora lo prepararán para la escuela secundaria y la universidad.
- Asigne a su hijo tareas semanales que lo hagan leer, como cocinar, preparar la compra y clasificar el correo.
- Establezca un horario de deberes y cúmplalo. Verifique que su hijo haya terminado los deberes todos los días.



CONSEJOS

CONSEJOS PARA COMUNICARSE CON LOS MAESTROS

1. ¿Puede mostrarme los resultados de la evaluación de lectura más reciente de mi hijo?
2. ¿En qué es bueno mi estudiante de 7.º grado y cómo utiliza estas habilidades en clase?
3. ¿Cómo se elige lo que lee la clase? ¿Verá mi hijo de 7.º grado rostros y lugares que conoce en los libros? ¿Conocerá personas y lugares?
4. ¿Qué aprenden los estudiantes de 7.º grado cuando leen? ¿Qué debería estar en capacidad de entender y hablar mi hijo de 7.º grado basándose en lo que lee? ¿Qué temas lee sobre historia y ciencia?
5. ¿Puede mi hijo de 7.º grado elegir leer libros que le interesen? ¿Solo puede leer los libros que usted ha elegido? ¿Solo puede elegir los libros de un determinado nivel de lectura? ¿Puede leer cosas que le ayuden en clase y que le resulten interesantes?
6. ¿Puede mi hijo de 7.º grado escribir de forma que demuestre que sepa lo que está leyendo y aprendiendo? ¿Utiliza ejemplos del texto y suficientes detalles? ¿Utiliza la ortografía, la gramática y la puntuación correctas? Si no es así, ¿cómo puedo ayudarlo?
7. ¿Cuánto puede escribir mi hijo en un solo período de clase? ¿Cómo recibe comentarios y revisa sus escritos?
8. ¿Tiene ejemplos de la escritura de mi hijo? ¿Mi hijo ha redactado algo?
9. ¿Puede mi hijo de 7.º grado hablar y escuchar en clase de forma que demuestre que entiende lo que está aprendiendo? ¿Utiliza pruebas del texto, presenta sus respuestas con detalle y habla con suficiente profundidad para demostrar que entiende? Si no es así, ¿a qué retos se enfrenta?
10. ¿Qué puedo hacer para apoyar a mi hijo de 7.º grado en clase? ¿Cómo puede establecer una relación sólida con usted y responsabilizarse de su aprendizaje?



Matemáticas

LO QUE SU HIJO DEBE SABER Y DEBE PODER HACER

En 7.º grado, los estudiantes se centran en la resolución de problemas con **proporciones** y **relaciones proporcionales**. También aplican **propiedades algebraicas** a **expresiones** y resuelven distintos tipos de problemas con **números racionales**. Los estudiantes deben trabajar juntos en clase, hablar sobre cómo resuelven los problemas y aprender unos de otros. Los estudiantes de 7.º grado deben formular argumentos matemáticos y probar distintas formas de resolver problemas. Deberán resolver problemas numéricos y verbales, incluso los del mundo real. Por último, deben estimar las soluciones antes de resolver y saber si su estimación es razonable.

APRENDER MATEMÁTICA DE 7.º GRADO

Los estudiantes de 7.º grado pasarán la mayor parte del tiempo aprendiendo los siguientes temas. Deben saberlos bien antes de fin de año.

- ✓ Analizar relaciones **proporcionales** con una tabla o una gráfica en un **plano de coordenadas**. Diferenciar las relaciones proporcionales de las que no lo son.
- ✓ Utilizar proporciones para resolver problemas de varios pasos con:
 - Coeficientes de unidades
Raúl condujo 468 millas en 2 días a una velocidad promedio de 52 millas por hora. El primer día, viajó 4 horas a una velocidad promedio de 62 millas por hora. ¿Cuál fue la velocidad promedio de Raúl en el segundo día de conducción?
 - Factores de escala, proporciones de longitud y de área
Si dos rectángulos semejantes tienen alturas de 3 y 5, y el primero tiene una base de longitud 7, ¿cuál es la longitud de la base del segundo rectángulo?
 - Dibujos a escala y conversiones de medidas
Utilizando la tasa de conversión 1 km = 0.62 millas, ¿cuántos kilómetros hay en 26.2 millas?
 - Intereses, impuestos, precio unitario, recargos y reducciones, propinas y comisiones
Sandra compró un libro con un 25 % de descuento sobre el precio original. Si pagó \$16.50 por el libro, ¿cuál era el precio original?
- ✓ Comprender los **números racionales**, compararlos y representarlos en una cuadrícula de coordenadas. Aplicar el **orden de las operaciones** para sumar, restar, multiplicar y dividir números racionales.
- ✓ Utilizar las **propiedades algebraicas** para escribir y reordenar **expresiones equivalentes**. Evaluar expresiones con números racionales, **valores absolutos** y **exponentes** de números enteros

$$\frac{1}{2} (2x-5)^2 \text{ por } x = 5$$

- ✓ Resolver problemas matemáticos y del mundo real mediante **ecuaciones y desigualdades** con **variables** y **números racionales** positivos y negativos.

Miguel tiró un cartón de leche y se derramaron 3 tazas antes de volver a ponerlo en posición vertical. Cuando Miguel vertió la leche restante en partes iguales en dos tazas medidoras, había $\frac{3}{4}$ de taza de leche en cada taza. ¿Cuánta leche había originalmente en el cartón?

- ✓ Resolver ecuaciones en dos pasos con números racionales y exponentes.

$$x + 4\% = \frac{3}{4} \quad \text{then} \quad x = ?$$

- ✓ Resolver problemas de la vida real que impliquen medidas de ángulos, áreas, **circunferencias** y **volúmenes**. Explicar las fórmulas que utilizaron.
- ✓ Utilizar la estadística para hacer cálculos sobre poblaciones a partir de una muestra aleatoria.
- ✓ Encontrar la **probabilidad** de sucesos simples y compuestos, escribir probabilidades como fracciones, decimales y porcentajes.

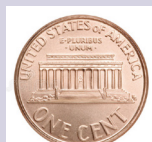


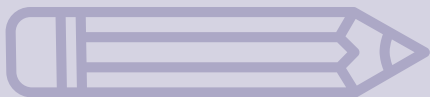
La probabilidad de lanzar un dado y obtener un "3" es un suceso simple y la probabilidad es de 1 en 6 o $\frac{1}{6}$

La probabilidad de lanzar un dado y obtener un "3" y lanzar una moneda y obtener "cruz" es un suceso compuesto y la probabilidad es $\frac{1}{6} \times \frac{1}{2}$ es decir, de 1 en 12 o $\frac{1}{12}$



y

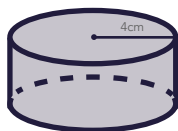




EJEMPLOS DE MATEMÁTICAS PARA 7.º GRADO

A continuación, se muestran ejemplos de problemas de Matemáticas a un nivel de 7.º grado.⁴

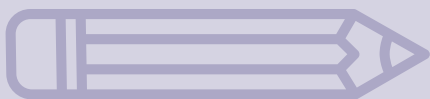
1. ¿Cuál es el valor de 4^3
2. Uno menos que el doble de un número, x , es 27. Escriba una ecuación que pueda utilizarse para hallar x .
3. La longitud y la anchura de una foto de 8 x 12 pulgadas se reducen en un 50 %. A continuación, se reducen otra vez en un 25 %. ¿Cuál es el perímetro de la nueva foto?
4. ¿Cuál numero no es racional?
 - a.) $\frac{3}{9}$
 - b.) 0.39
 - c.) $\overline{3.3939}$
 - d.) 3.393993999....
5. Grafica la solución de $|x|=3$ en una línea numérica.
6. La distancia que Jan recorre en 2 horas es de 18 millas más que la distancia que recorre en 0.5 horas. La distancia que recorre es proporcional al tiempo. ¿Cuántas millas recorre Jan en 2 horas?
7. La superficie de un cilindro es 175.8 cm^2



¿Cuál es la altura de un cilindro? (Use 3, 14 para π)

- | | |
|---------------------|---------------------|
| a.) 2.3 centímetros | c.) 3.5 centímetros |
| b.) 3.0 centímetros | d.) 4.5 centímetros |

⁴Elementos publicados de la Evaluación Global de Minnesota. Derechos reservados MDE
<https://education.mn.gov/MDE/dse/test/items/>



8. La maestra anota las puntuaciones en los boletines de notas de algunos estudiantes de su clase utilizando en una escala del 1 al 100.

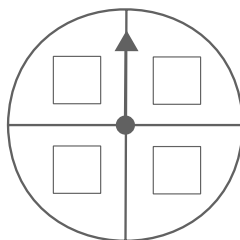
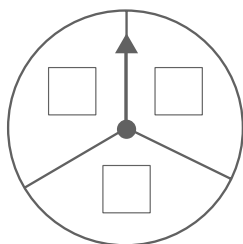
95 75 88 82 60 89 95 73

La maestra tiene que anotar 1 punto más en el informe del libro. ¿Qué puntuación hará que la media y la mediana de las puntuaciones sean iguales?

9. ¿Qué ecuación representa una relación proporcional?

- a.) $y = \frac{x}{6}$
b.) $y = \frac{1}{6}x$
c.) $y = 3x + 1$
d.) x^2

10. Un juego utiliza 2 ruletas que tienen secciones de color azul (B), rojo (R) y amarillo (Y). La probabilidad de que salga azul en ambas ruletas es $\frac{1}{6}$. La probabilidad de que salga rojo en ambas ruletas es $\frac{1}{6}$. ¿De qué color es cada sección de las ruletas? Escriba B, R o Y en la casilla correspondiente.





ACTIVIDADES DIARIAS PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE

- Hable con su hijo de 7.º grado sobre las matemáticas que puede hacer. ¿Qué cosas nuevas está aprendiendo? ¿Tiene algún problema? ¿Puede ayudarle?
- Cuando su hijo de 7.º grado necesite ayuda con los deberes, hágale preguntas para que aprenda a resolver el problema. No resuelva el problema por él.
- Ayude a su hijo de 7.º grado a encontrar cosas para aprender. Pídale que hable con sus maestros sobre lo que pudiera ayudarle, como actividades prácticas, ampliaciones o más recursos.
- Haga que su hijo hable de lo que está aprendiendo y de dónde lo ve en el mundo que le rodea. Por ejemplo: ¿Dónde ve los números negativos fuera de la clase de Matemáticas?
- Lleve a su hijo de compras. Pídale que compare los precios para encontrar la mejor oferta. Pídale que calcule el impuesto.
- Pregúntele a su hijo de 7.º grado qué problemas matemáticos quiere resolver. ¿Podrá utilizar estas matemáticas cuando sea mayor en sus trabajos?
- Pida a su hijo de 7.º grado que realice una investigación estadística en las categorías que le interesen. Por ejemplo: pídale que busque las 30 canciones que más ha escuchado este mes. Que encuentre el rango, la media y la moda de la duración de una canción.
- Muéstrole dónde utiliza las matemáticas en su vida cotidiana.

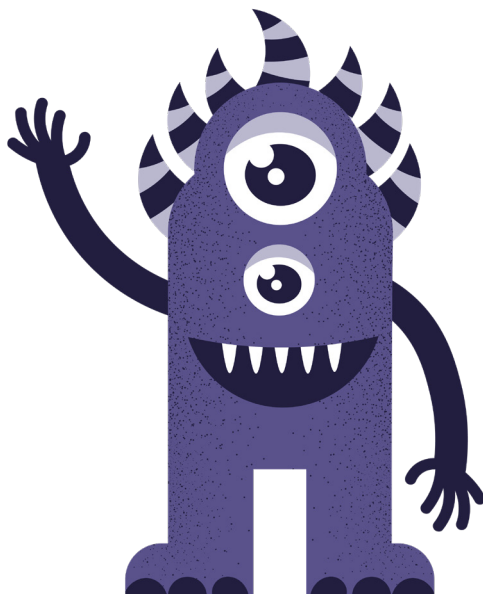


CONSEJOS



CONSEJOS PARA COMUNICARSE CON LOS MAESTROS

1. ¿Puede enseñarme el último examen de Matemáticas de mi hijo?
2. ¿Cuáles son los temas más importantes que los estudiantes de 7.º grado están aprendiendo en Matemáticas? ¿Comprende mi hijo el material? ¿Puede dar ejemplos concretos?
3. ¿Cómo afronta mi hijo las tareas matemáticas difíciles? ¿Cómo puedo ayudarlo a afrontar problemas difíciles?
4. ¿Qué debe entender y hablar mi hijo de lo que ha aprendido?
5. ¿Mi hijo puede mostrarle que entiende lo que aprendió? Si no es así, ¿por qué no puede? ¿Cómo puedo ayudar?
6. ¿Cómo puedo apoyar y animar a mi hijo de 7.º grado para que se haga cargo de su aprendizaje?





entender terminos

Glosario de palabras sobre educación

Los maestros usan términos que tienen un significado específico en las escuelas. Comprenderlos lo ayudará a comunicarse con el maestro de su hijo.

VALOR ABSOLUTO

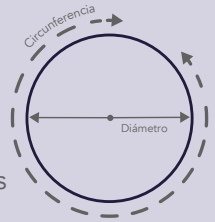


La distancia que separa un número del cero. El símbolo “|” se coloca a ambos lados de un número para significar valor absoluto, por lo que el valor absoluto de x se muestra como $|x|$. $|4| = 4$ $|-5| = 5$

CIRCUNFERENCIA



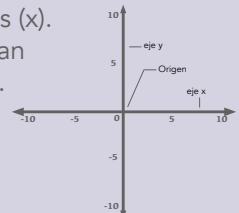
La circunferencia es la distancia alrededor de una forma. Se obtiene sumando la longitud de todos los lados. En un círculo, la circunferencia es proporcional al diámetro por un factor de π .



PLANO DE COORDENADAS



El plano de coordenadas es un plano formado por la intersección de una línea numérica vertical llamada eje de las ordenadas (y), y una línea numérica horizontal llamada eje de las abscisas (x). Se trata de líneas perpendiculares que se cruzan en el punto cero, y este punto se llama origen.



HUELLA DIGITAL



La información sobre una persona que existe en Internet como resultado de su actividad en línea. Esto incluye publicaciones en redes sociales, fotos, compras y reseñas en línea, contraseñas, suscripciones y muchos otros tipos.

EXPRESIONES EQUIVALENTES



Las expresiones equivalentes son expresiones que funcionan igual, aunque parezcan diferentes. Si dos expresiones son equivalentes, entonces ambas tienen el mismo valor cuando ponemos el mismo valor para la variable. Por ejemplo: $2x + x + x$ es equivalente a $4x$.

ECUACIÓN



Una afirmación en la que dos cosas son iguales. Las ecuaciones a menudo tienen números incógnitos (llamados variables) que se muestran como una letra. Por ejemplo: $3b + 5 = 14$.

EXPONENTE



El exponente se refiere al número de veces que el número base se multiplica por sí mismo.

$$\text{base} - 7^3 = 7 \times 7 \times 7$$

exponente



EXPRESIÓN



Números, símbolos y operaciones (como + &) agrupados que muestran el valor de algo. Por ejemplo, $y + 4$ es una expresión, & $3 - x/2$ también es una expresión.

LENGUAJE FIGURADO



El lenguaje figurado utiliza figuras retóricas para ser más interesante, eficaz e impactante. Por ejemplo: "El pelo de mi perro es negro como el carbón". "Se siente triste". "Luchó con la fuerza de un león". Los estudiantes de 7.º grado deben utilizar el contexto para determinar el significado del lenguaje figurado y saber que es diferente del significado real de las palabras.

LEXILE



Un popular sistema de nivelación utilizado por estudiantes, maestros y padres para mostrar dos cosas:

- 1) El nivel de lectura individual de un estudiante.
- 2) La dificultad del texto.

El número Lexile suele estar en la parte posterior del libro o lo puede encontrar buscando el título en www.lexile.com. Niveles Lexile apropiados para cada grado:

Grado 6-8 nivel 925–1185

ORDEN DE OPERACIONES

El orden de las operaciones es la regla que nos indica el orden en que debemos resolver una expresión con muchos pasos. El orden que seguimos puede recordarse con el acrónimo PEMDAS:

- 1) **P**aréntesis.
- 2) **E**xponentes
- 3) **M**ultiplicación y **D**ivisión de izquierda a derecha
- 4) **A**ddición y **S**ustracción de izquierda a derecha

PLAGIO

Atribuirse como propio el trabajo o las ideas de otra persona.

PROPIEDADES DEL ÁLGEBRA

Las propiedades del álgebra describen las distintas formas en que se combinan los números. En 7.º grado, los estudiantes deberían utilizar fácilmente las propiedades asociativas, conmutativas y distributivas del álgebra..

Propiedad	Explicación	Ejemplo
Asociativa	Cambiar la agrupación entre paréntesis de los términos que está sumando no cambia el total. Cambiar la agrupación entre paréntesis de los términos que está multiplicando no cambia el total.	$(-3 + 5) + 2$ es igual a $-3 + (5 + 2)$
Conmutativa	Cambiar el orden en que se suman los términos no cambia el total. Cambiar el orden en que se multiplican los términos no cambia el total.	$3 + 5 + 2$ es igual a $2 + 3 + 5$
Distributiva	Cuando se multiplica un término por términos entre paréntesis que se están sumando, se puede distribuir la multiplicación entre ambos términos y, a continuación, sumar los productos. $a(b + c) = ab + ac$	$5(3 + 2) =$ $5 \times 3 + 5 \times 2 =$ $15 + 10 =$ 25

PROBABILIDAD



La posibilidad de que algo ocurra. La probabilidad se expresa como decimal o fracción de 0-1 o como porcentaje de 0-100 %. Por ejemplo: la probabilidad de lanzar una moneda al aire y que salga “cruz” es de 0.5, 1/2 o 50 %.

Probabilidad del evento =

Número de veces que puede ocurrir

Número total de resultados posibles

RELACIONES PROPORCIONALES



Relación entre dos cantidades variables en la que una cantidad es múltiplo constante de otra. Por ejemplo: cada hormiga tiene 6 patas, por lo que, en un hormiguero, el número total de patas es 6 veces el número total de hormigas. Por lo tanto, el número de patas es proporcional al número de hormigas.

NÚMEROS RACIONALES



Un número racional es cualquier número que pueda representarse como una fracción de dos números enteros. Un número irracional no puede representarse como fracción. Un decimal es irracional si nunca termina y no tiene un patrón de repetición.



NIVEL DE LECTURA



Los maestros suelen medir el nivel de lectura de un estudiante con una letra o un número. Esto les permite saber lo que los estudiantes deben aprender. Pero a veces, los niños solo pueden leer textos de ese nivel. Es necesario tener cuidado con esta práctica. No se debe limitar la lectura solo a textos del nivel escolar del niño, o de un nivel inferior.

COMPLEJIDAD DEL TEXTO



Otorga la medida de dificultad del texto. La complejidad del texto se basa en muchos factores. La estructura del texto y la elección de palabras pueden hacerlo más complejo. Un texto es más complejo si los lectores necesitan más conocimientos para comprender el significado o si el texto tiene un significado complicado.

TESIS



La tesis es una o dos frases que resumen la idea principal del ensayo.

VARIABLE



La variable es un valor numérico desconocido en una ecuación o una expresión matemática. Las variables se muestran con un símbolo (normalmente una letra).

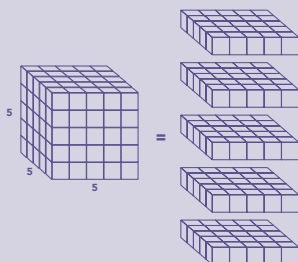
$$2x + 1 = 9$$

|
variable

VOLUMEN



La cantidad de espacio tridimensional (3D) que ocupa un objeto. El volumen nos indica la cantidad que necesitamos para llenar el objeto. Por ejemplo: la cantidad de agua necesaria para llenar una botella. Medimos el volumen de un objeto en unidades cúbicas, como centímetros cúbicos, pulgadas cúbicas, pies cúbicos, etc.



REFERENCIAS

Minnesota Department of Education Academic Standards

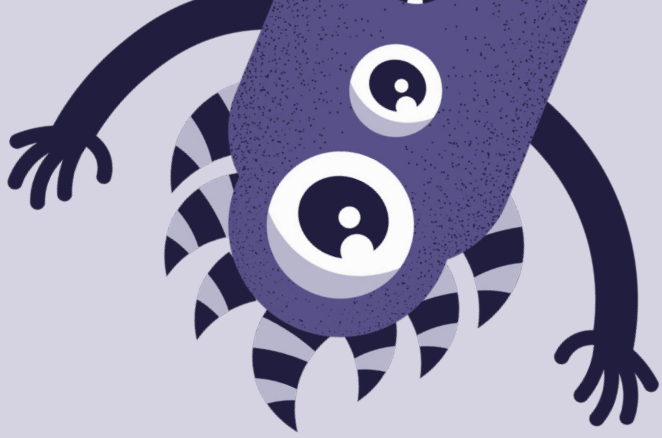
<https://education.mn.gov/mde/dse/stds/>

Seek Common Ground Family Guides

<https://seekcommonground.org/family-guides>

Math Milestone Grade Level Grids

<https://www.mathmilestones.org/gradelevel-grids>



NOTAS

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are five sets of these lines.



Traído a usted por:
www.greatmnschools.org

Cuéntanos lo que usted
hizo con esta guía!



ESCANÉAME